



## Conversions théâtrales dans le Jour du Jugement, mystère du XVe siècle

Submitted by Elisabeth Pinto... on Sat, 06/20/2015 - 15:37

Titre	Conversions théâtrales dans le Jour du Jugement, mystère du XVe siècle
Type de publication	Chapitre
Type	Ouvrage scientifique
Année	2014
Langue	Français
Pagination	287-300
Titre de l'ouvrage	La conversion : textes et réalités
Auteur	Pinto-Mathieu, Elisabeth [1]
Pays	France
Editeur	Presses Universitaires de Rennes
Ville	Rennes
ISBN	978-2-7535-3344-8
Mots-clés	Judaïsme [2], Jugement dernier [3], théâtre médiéval [4]
URL de la notice	<a href="http://okina.univ-angers.fr/publications/ua12706">http://okina.univ-angers.fr/publications/ua12706</a> [5]
Collection	Histoire

---

### Liens

- [1] <http://okina.univ-angers.fr/elisabeth.mathieu/publications>
- [2] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=18732](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=18732)
- [3] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=17480](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=17480)
- [4] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=18697](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=18697)
- [5] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua12706>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)